

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО:
На Педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №7 общеразвивающего
вида»
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 49
от «28» августа 2019 г.
Сидорова Н.А. Сидорова

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Пластилиновое чудо»
для детей 4- 6 лет
срок реализации 2 года.

Составитель: Тропникова Екатерина Александровна
педагог -психолог

Сыктывкар 2019

Содержание

1	Пояснительная записка.	3 стр.
2	Программные требования.	3 стр.
3	Тематический план.	5 стр.
4	Календарно-тематическое планирование	7 стр.
5	Критерии освоения программы.	18 стр.
6	Материально-техническое обеспечение.	20 стр.
7	Список литературы.	21 стр.

Пояснительная записка.

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Рисование пластилином или пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства - представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основным материал — пластилин. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Программные требования.

Цель: развитие ручной умелости у детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии

Задачи:

- формировать и развивать навыки приемов пластилинографии
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии ;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать внимание, памяти, речи, мышления;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

Принципы и подходы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Структура занятий.

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Продолжительность реализации программы.

Данная программа рассчитана на два учебных года.

Занимательную деятельность проводятся 1 раз в неделю: по 20 минут в средней группе и 25 минут в старшей группе (2 период обучения).

Состав групп до 10 человек.

Формы организации занятий: подгрупповые занятия.

Техническое оснащение.

1. Магнитофон.
2. Аудиозаписи музыкальных произведений по темам.
3. Пластилин.
4. Демонстративный материал.
5. • делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении поделок;
6. • создавать индивидуальные и коллективные декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

Планируемые результаты освоения Программы

К концу года дети 4-5 лет :

- Научаться различать произведения изобразительного искусства, по жанрам, выделять и называть основные средства выразительности;
- Выделять основные признаки предмета с учетом практического назначения и изображения на плоскости;
 - создавать индивидуальные, предметные и сюжетные композиции с использованием готовых шаблонов, поэтапной словесной инструкции на темы окружающей жизни;
- использовать в лепке разные материалы и способы создания 9

К концу года дети 5-6 лет научатся:

- Воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности, цветовой гаммы, понимать единство содержания, смысла и языка художественного образа;
- называть основные выразительные средства;
- видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
 - создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением;
- создавать модели по рисунку и словесной инструкции;
- использовать в лепке разные материалы и способы создания изображения

Тематический план 4- 5 лет.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	«Осенний лист»	1
3	«Ёжик с грибами»	1
4	«Рябина»	1
5	«Зонт под дождём»	1
6	«Осеннее дерево»	1
7	«Осьминог»	1
8	«Чайный сервиз»	1
9	«Подарок маме»	1
10	«Зайка»	1
11	«Снеговик»	1
12	«Ёлочная игрушка»	1
13	«Новогодняя ёлка»	1
14	«Символ года»	1
15	« Крош»	1
16	«Зимние забавы»	1
17	«Зимнее дерево»	1
18	«Весёлый дельфин»	1
19	«Лисичка»	1
20	«Военная техника»	1
21	«Подарок папе»	1
22	«Аквариум»	1
23	«Кактус»	1
24	«Котик»	1
25	«Кот и блины»	1
26	«Весенние птички»	1
27	«Солнечная система»	1
28	«Планета Земля»	1
29	«Верб»	1
30	«Пасхальное яйцо»	1
31	Свободная тема	1
32	Итоговое занятие	1
Итого		32

Тематический план 5- 6 лет.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	«Осенний букет»	1
3	«Червячок и яблоко»	1
4	«Ветка рябины»	1
5	«Подсолнух»	1
6	«Осеннее дерево»	1
7	«Аквариум»	1
8	«Совушка»	1

9	«Подарок маме»	1
10	«Еловая веточка»	1
11	«Снегирь»	1
12	«Белочка»	1
13	«Украшаем ёлку»	1
14	«Символ года»	1
15	« Пингвин»	1
16	«Зима в лесу»	1
17	«Чебурашка»	1
18	«Матрёшка»	1
19	«Военная техника»	1
20	«Подарок папе»	1
21	«Мышка с сыром»	1
22	«Любимой маме»	1
23	«Масленица»	1
24	«Кот и клубок»	1
25	«Лебеди»	1
26	«Весна»	1
27	«Синички»	1
28	«Космические корабли»	1
29	«Верба»	1
30	«Весеннее настроение»	1
31	Свободная тема	1
32	Итоговое занятие	1
Итого		32

Календарно-тематическое планирование. 4-5 лет

Месяц	№ занятия	Цель занятия
октябрь	1 занятие	<p>Познакомить детей с техникой пластилинографии, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию.</p> <p>Развитие творческого мышления; памяти; произвольного внимания; мелкой моторики рук; умения оценивать свою деятельность.</p> <p>Развитие творческого мышления; памяти; произвольного внимания; мелкой моторики рук; повышение самооценки детей; развитие умения оценивать свою деятельность.</p> <p>Расширение представлений детей о символике России; развитие мышления; памяти; произвольного внимания; мелкой моторики рук.</p>
	2 занятие	
	3 занятие	
	4 занятие	
	5 занятие	<p>Учить создавать изображения на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – пейзаж; закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.</p>
ноябрь	6 занятие	<p>Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты осьминога. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.</p>
	7 занятие	<p>Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к</p>

		посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения.
	8 занятие	Закреплять знания детей о празднике. Отрабатывать умение выполнять лепную картину, Сохраняя объём изображаемых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	9 занятие	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты зайца. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
декабрь	10 занятие	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты снеговика. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	11 занятие	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	12 занятие	Закреплять знания детей о празднике. Отрабатывать умение выполнять лепную картину, Сохраняя объём изображаемых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	13 занятие	Закреплять знания детей о символе года. Отрабатывать умение выполнять лепную картину, Сохраняя объём изображаемых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

январь	14 занятие	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты мультипликационного персонажа Кроша. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	15 занятие	Закрепить умение рисовать пластилином. Добиваться выразительного образа, дополняя работу элементами бросового материала.
	16 занятие	Продолжить знакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого
Февраль	17 занятие	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты дельфина. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	18 занятие	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты лисички. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	19 занятие	Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.

		Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	20 занятие	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
Март	21 занятие	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
	22 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	23 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты котика. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	24 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты лебедя. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.

Апрель	25 занятие	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о весенних изменениях в природе, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.
	26 занятие	Закреплять знания детей о празднике. Закреплять умение выполнять работу в технике «Пластилинография», украшать изображение разными материалами (блестки). Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу.
	27 занятие	Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «кактус». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.
	28 занятие	Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу.
май	29 -32 занятия	Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.
Итого		32 занятия

Календарно-тематическое планирование. 5- 6 лет

Месяц	№ занятия	Цель занятия
октябрь	1 занятие	<p>Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию.</p> <p>Развитие творческого мышления; памяти; произвольного внимания; мелкой моторики рук; умения оценивать свою деятельность.</p> <p>Развитие творческого мышления; памяти; произвольного внимания; мелкой моторики рук; повышение самооценки детей; развитие умения оценивать свою деятельность.</p> <p>Расширение представлений детей о символике России; развитие мышления; памяти; произвольного внимания; мелкой моторики рук.</p>
	2 занятие	<p>Учить создавать изображения на плоскости с помощью пластилина, закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.</p>
	3 занятие	<p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем; учить детей изображать ветку рябины; передавать яркость «золотой осени», ее колорит приемами в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>
	4 занятие	<p>Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.</p>
	5 занятие	<p>Учить изображать деревья в перспективе, замечать красоту «золотой осени» и</p>

		передавать ее с помощью «пластилинопластики» . - Закреплять умение работать самостоятельно, выбирая технику исполнения: жгутиками по рисованному силуэту или наклепами один на другой.
Ноябрь	6 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты рыб. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	7 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты совы. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	8 занятие	Закреплять знания детей о празднике. Отрабатывать умение выполнять лепную картину, Сохраняя объём изображаемых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	9 занятие	Продолжать знакомить с барельефом и горельефом; учить применять средства выразительности: использовать подходящий материал и технику его обработки – заглаживание, наклепы разных форм, добиваясь сходства с натурой в цвете, форме, располагать детали композиционно; развивать мелкую моторику пальцев рук.
Декабрь	10 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты снегиря. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	11 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты белки. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.

	12 занятие	Познакомить детей с видом графики – открыткой. Закрепить умение составлять узор по краю открытки, используя технику пластилиновой аппликации из маленьких шариков. Продолжать знакомить с видом графики – открыткой. Закрепить умение составлять узор по краю открытки, используя технику пластилиновой аппликации из маленьких шариков.
	13 занятие	Закреплять знания детей о символе года. Отрабатывать умение выполнять лепную картину, Сохраняя объём изображаемых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
Январь	14 занятие	Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты пингвина. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	15 занятие	Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	16 занятие	Отрабатывать технику создания рисунка в полуобъёме при помощи пластилина. Создавать целостность объекта из отдельных деталей. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого
Февраль	17 занятие	Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Учить сочетать различные цвета. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	18 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу,

		внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	19 занятие	Закреплять знания детей о празднике. Отрабатывать умение выполнять лепную картину, Сохраняя объём изображаемых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	20 занятие	Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты мышки. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
Март	21 занятие	Закреплять знания детей о празднике 8 марта. Отрабатывать умение выполнять лепную картину, Сохраняя объём изображаемых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	22 занятие	Закреплять знания детей о празднике масленица. Отрабатывать умение выполнять лепную картину, Сохраняя объём изображаемых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	23 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты котика. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	24 занятие	Закреплять знания детей о празднике. Отрабатывать умение выполнять лепную картину, Сохраняя объём изображаемых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
Апрель	25 занятие	Закреплять умения передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина. Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей,

		умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах.
	26 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты синички. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	27 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты ракеты. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
	28 занятие	Закреплять умения использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты вербы. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.
май	29 -32 занятия	Закреплять умения создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.
Итого		29 занятий

Критерии освоения программы.

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используется следующие показатели и критерии:

п/п	Показатель	Критерии	Баллы
метод наблюдения			
	Творческая активность	Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения	5
		Ребенок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога	4
		Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу.	3
		Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога	2
	Самостоятельность	Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	
		Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	
		Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию	
		Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы	
	Овладения техническими навыками: раскатывание м, размазывание м, сплющивание м	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	
		Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	
		Ребенок называет и показывает только один прием работы с пластилином, выбирает и называет прием, с помощью которого будет выполнять работу только с	

		помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы	
		Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично	
	Общая ручная умелость	Ребенок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно	
		Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого	
		Слабо развита моторика рук, требуется помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином	
		Моторика рук не развита. Ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать пластилин	
Анализ детских работ			
	Развитие сенсорных представлений	Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	
		Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность изображения	
		Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность	
		Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность	
	Композиция	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	
		Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда	
		Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами	
		Не продуманно, носит случайный характер	

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В.:

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы
2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 – свидетельствуют об частичном усвоении Программы
3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы

Формы подведения итогов

В течении года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою работу, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию. После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий. Формой подведения итогов может быть организация выставки детских работ, участие в конкурсах детского творчества.

Материально-техническое обеспечение

Комплект столов и стульев для дошкольников; ноутбук, магнитофон, пенопластовые фигурки, игрушки (птицы, животные, транспорт и т.д.), пластилин, досточка для лепки, влажные салфетки, белый картон, цветной картон.

Список литературы

1. Величкина Г., Шпикалова Т. Искусство – детям. Дымковская игрушка, учебное издание, Мозаика-Синтез, Москва, 2010, 24 с.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2013, 147 с.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Детский дизайн № 4 – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2008, 88 с.
5. Дьяковская Л. Дымковские глиняные расписные. – Л.:Художник РСФСР, 1986.
6. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. 4-е издание. Ростов-наДону: ООО «Феникс» 2010, 87 с.