

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО:
На Педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №7
общеразвивающего вида»
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 49
от «28» августа 2019 г.
Н.А. Сидорова Н.А. Сидорова

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Разноцветные петельки»
для детей 5-7 лет

срок реализации 1 год.

Составитель: Мерцан Полина Юрьевна
Воспитатель, 1 квалификационная категория

Сыктывкар 2019

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Механизм реализации программы	5
3. Содержание программы	6
4. Этапы работы	6
5. Ожидаемые результаты	8
6. Календарно-тематическое планирование.....	8
7. Материально-техническое обеспечение.....	14
8. Список литературы.....	14

1. Пояснительная записка.

Художественное вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства художественно-эстетического направления стало очень популярным и любимейшим занятием многих рукодельниц. Занятие это очень увлекательное и полезное. Много красивых и необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать крючком. Научиться этому виду вязания несложно. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого самовыражения. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного искусства характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, картины, одежду и элементы её украшения.

Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, которые необходимы для начала школьного обучения.

В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно- творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

Изучив ряд методических пособий и литературу по обучению детей дошкольного возраста рукоделию, выявлено, что рукоделие включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией, но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

Мой опыт работы с детьми позволил систематизировать и обобщить "наработанный" материал в программу кружка вязания крючком "Волшебный крючок" для детей 6-7 лет.

Цель программы: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство. Ознакомление старших дошкольников с доступным им по возрасту рукоделием – вязанию крючком и развитие художественно - творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к рукоделию.

Задачи программы:

Обучающая: Овладение основами вязания крючком; углубление и расширение знаний об истории вязания крючком; формирование знаний и умений по оформлению выполненных работ, по основам композиции, цветоведения.

Развивающая: Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию и создать мотивацию для осваивания разных видов и способов вязания крючком. Развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, наблюдательности, фантазии; формирование эстетического вкуса и художественного вкуса; развитие моторных навыков. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: Привитие интереса к истории народного творчества; воспитание эстетического отношения к действительности; формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца. Формировать положительно- эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

2. Механизм реализации программы

Формы работы с детьми: Беседы; показ; объяснение; индивидуальная работа; коллективно-творческая работа; игры; оформление выставок.

Методы работы:

Теоретический: рассказ воспитателя по теме занятия;

Словесный: беседы, словесное объяснение механизмов выполнения работ; наглядный: показ воспитателя выполнения работы, иллюстрации, просмотр презентаций, мастер-классов;

Практический: самостоятельное выполнение работы, помощь воспитателя при выполнении работы.

Педагогические условия: игровые методы и приемы, формы организации художественно - творческой деятельностью, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (*воздушная петля, столбики с накидом и без накида*). В программу входит конструирование, аппликация, вязание.

Программа предполагает широкое использование вязаных изделий, игрушек, панно, работ детей педагогов и родителей, для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-7 лет.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 6 человек. Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий.

Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю, но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально. Продолжительность занятий с группой детей – не более 30 - 40 минут.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Подбираются классические произведения, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия. В кружковой работе принимают участие и родители воспитанников. По итогам кружковой деятельности будет проведена итоговая выставка работ детей.

3. Содержание программы

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным.

Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

При планировании работы по освоению программы, подборе содержания занятий, последовательности их проведения следует учитывать дидактические принципы, такие как расположение учебного материала «от простого к сложному», «учет возрастных особенностей детей», «практическая значимость работы», «доступность», «наглядность» и т. д. С учетом этих принципов обучение дошкольников вязанию может проходить по следующим этапам.

3. Этапы работы

Первый этап (2 — 3 занятия)

Два-три занятия отводятся знакомству детей с вязаными изделиями, материалами, инструментами, правилами техники безопасности и организацией рабочего места. На этих занятиях, целью которых является формирование интереса и желания овладеть рукоделием, можно провести дидактические игры: «Помоги зверюшкам найти хвостик», «Чей это бантик?» (знакомство со свойствами пряжи: толщиной, цветом, шероховатостью...), «Найди каждому крючку свой домик», «Подбери ниточки к крючку» (соотнесение крючка с толщиной пряжи). Знакомство с изделиями и инструментами проводится в виде путешествия на выставку или в Сказочную страну Вязания, чтения «Сказки о трех крючках». Заинтересует детей история появления рукоделия, описанная в «Сказке о богине Арахне». Начать свой рассказ педагог может так: «Вязание — очень древнее занятие, появившееся тогда, когда люди научились приручать коз, овец и верблюдов. Вязанием вначале занимались только мужчины. Они пасли животных, стригли шерсть, пряли нитки, вязали теплые шарфы, одеяла деревянным или костяным крючком...»

Второй этап (6—10 занятий)

Занятия этого этапа и всех последующих — практические. На данном этапе обучения следует научить детей правильно держать в руке крючок, нить, подцеплять нить крючком, выполнять первую петлю и создавать небольшие панно, используя в изображении предметов вывязанные детьми петельки. Но прежде всего следует научить ребенка правильно сидеть: прямо, касаясь корпусом спинки стула, слегка наклонившись вперед, держа работу на расстоянии 30—35 см от глаз. Перед началом и после окончания работы надо предложить малышу вымыть руки, чтобы нить и изделие всегда были чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти. Обучение вязанию крючком надо начинать с объяснения и показа того, как правильно держать крючок (большим, указательным и средними пальцами правой руки — как карандаш):

- средний палец должен находиться чуть ближе к головке крючка, указательный — чуть дальше среднего, но лежать на крючке, а большой палец должен поддерживать крючок снизу; безымянный и мизинец — подогнуты;

- как располагать нить: держать на безымянном и указательных пальцах левой руки, пропустив нить вниз и придерживая ее там большим пальцем, нить должна быть ровно натянута. Чтобы научить детей приему подцепления нити крючком, правильному держанию крючка и нити, можно использовать дидактические упражнения «Пушистое солнышко», «Запускаем воздушного змея», художественное слово:

Посмотри на пальчики,
Пальчики — мальчики,

Самый маленький — мизинец,
Рядом с ним — палец без имени.
Средний палец — посредине,
А за ним тыкательный,
Палец указательный.
И последний пальчик мой,
Самый толстенький,— большой.

С этого этапа следует проводить на занятии пальчиковую гимнастику и физкультминутки, что позволит избежать переутомления. Сложной работой на этом этапе является обучение детей выполнению первой петли. Педагог использует показ, объяснение:

1. Крючок вводим под нитку на левой руке.
2. Движением кисти правой руки делаем полный оборот крючка с нитью на себя.
3. Придерживая получившуюся петлю в основании большим и средним пальцами, вводим крючок под нить и протаскиваем в петлю.
4. Получившуюся петлю слегка затягиваем.

Для закрепления навыка выполнения первой петли ребенку надо предложить отрезать вывязанную петельку чуть ниже основания узелка, а затем связать еще несколько петелек и также их отрезать. На этом занятии может быть использован игровой прием: появление грустной тучки, спешащей полить цветы на клумбе и растерявшей свои капельки-дождевики.

Выполненные детьми петельки используются для аппликации (колючки у ежа, лепестки цветка, капельки дождя...)

Третий этап (10—20 занятий)

Основной целью этого этапа является обучение детей вязанию цепочки из воздушных петель и использованию связанных цепочек в аппликационных работах. Вначале объясняется, как связать цепочку: «После выполнения первой петли вяжем вторую. Для ее образования снова вводим крючок под нить на левой руке, выполняя те же операции, что и при вязании первой петли. Таким образом, выполняем ряд петель, которые образуют цепочку. Чтобы закрепить цепочку, то есть выполнить последнюю петельку, надо оборвать ниточку, ее конец продернуть в последнюю петлю и затянуть нить». Используется показ, рисунки (вязание первой, второй и последней петель) и схемы цепочек с точным количеством петель. Все практические приемы вязания лучше всего давать детям в индивидуальной форме, заняв остальных детей срисовыванием цветных цепочек или дидактическими настольными играми. Когда дети овладеют простейшими приемами вязания, можно использовать групповую форму работы. Вывязанные цепочки дети используют в аппликации, наклеивая их по контуру деталей, выполненных из цветной бумаги или просто нарисованных на фоне (воздушные шары, цыплята, зайчик, грибок и т. д.).

Цвет ниток и длину цепочки дети определяют методом примерок, прикладывая связанную цепочку к схеме. Первые задания должны быть небольшие, чтобы дети быстро получили результат. Можно выполнять коллективные работы (цепочки вяжет каждый ребенок, а фон панно — общий) или создать изделие по принципу разрезной картинки.

Более сложной аппликационной работой будет изображение, в котором деталь полностью заклеена цепочкой, расположенной по принципу «улитки». Дети могут выполнить и объемные игрушки, изготовленные из плотной бумаги и оклеенные вязаными цепочками (домики, зверюшки...).

Четвертый этап (6 — 8 занятий)

На этом этапе дети выполняют плоские и объемные игрушки (снеговик, неваляшка, котик...), украшения интерьера. Кроме того, можно обучать детей замыкать цепочку из воздушных петель в кольцо и затем довязывать к этому кольцу более мелкие кольца, располагая их через 2—3 петельки на цепочке основного кольца так, чтобы получился небольшой цветок.

Пятый этап

Эти занятия подводят итоги работы кружка за год обучения. Они могут быть организованы в форме игры, развлечения, выставки детских работ и т. д.

4. Ожидаемые результаты

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями и навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

5. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Мероприятие	Цель	Оборудование
О К Т Я Б Р Ь	1. В гостях у бабушки рукодельницы	вызвать у детей интерес к вязанию, когда при помощи простого инструмента (маленького крючка) из пряжи можно смастерить самые различные изделия: одежду, украшения, предметы быта, игрушки, вызвать желание научиться вязать красивые и полезные вещи.	Игрушка «Котенок», корзина, клубки разной пряжи (х/б, шерстяная, синтетика и пр.), вязанные изделия.
	2. Встреча с мастером крючком	Знакомство с разнообразием пряжи для вязания, свойствами разных видов пряжи (хлопчатобумажная, шерстяная, синтетическая, толстая, тонкая, гладкая, мохнатая, цветная); инструментом для вязания — крючком. Дать понятие о том, что крючок может быть толстым и тонким, деревянным, пластмассовым и железным, а выбор крючка зависит от толщины пряжи.	Рисунки с изображением мастера Крючка; карта Волшебной страны Вязания; кружок с изображением ниток и крючка, нитки разных видов пряжи; крючки разной толщины и из разного материала (деревянный, костяной, пластмассовый, металлический); материал для дидактических игр «Угадай по описанию, для кого подойдет хвостик» (рисунки с изображением разных животных и зверей — мышки, волка, зайца, лисы, белочки,

			<p>кошки и т. д.), «Выбери для каждой ниточки крючок», «Найди кукле второй бантик» (нарисованные головы кукол с бантиком из разной пряжи в-одной косичке, набор таких же бантиков для второй косички).</p>
	3. Пушистое солнышко	Уточнить названия пальцев на руке, учить правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком.	<p>Модель солнышка, вырезанная из картона (в лучах солнышка сделаны дырочки дыроколом, с изнаночной стороны в центре солнышка укреплен пучок желтых шерстяных ниток); крючок, таблица, изображающая положение нитки и крючка в руках во время вязания; карта путешествия по Волшебной стране и кружок с изображением солнышка.</p>
	4. Пятачок спешит на день рождения	Упражнять детей в умении правильно держать крючок и нить при вязании, подцеплять нить крючком.	<p>Игрушка или изображение Пятачка; карта путешествия, кружок с изображением шарика; ватман или картон размером с альбомный лист для основы панно; отдельно из цветного картона вырезанные шары, цветы, небольшие полоски зеленого картона для кроны дерева, кусты и т. д. (некоторые линии на этих изображениях не прорисованы, на их месте шилом сделаны дырочки на расстоянии 1 см друг от друга); цветные</p>

			шерстяные нитки с узелком на одном конце, крючки, клей ПВА, кисточка, тряпочка.
Н О Я Б Р Ь	5. Наша первая петелька	Начинать знакомство с техникой наиболее сложного на начальном этапе обучения вязанию крючком периода — выполнение первой петли; со схемой изображения воздушной петли.	Альбомный лист для основы аппликации; изображение веселых гномиков; карта путешествия, кружок с изображением капельки-дождейки; карточка-схема с рисунком и образцом первой воздушной петли; нитки синего и голубого цвета, крючки, клей, лист бумаги.
	6. Цветочная поляна	Выполнение цветов из отдельных вязаных петелек.	Альбомный лист для основы аппликации (цветочная полянка, на которой укреплен цветок-образец); карта путешествия и эмблема— кружок с изображением цветочка; кружки из бумаги для наклеивания цветов; вязальные крючки, нитки шерстяные или «Ирис» разного цвета; ножницы, клей, кисточки, тряпочки.
	7. Рябиновая ветка	Упражнение детей в выполнении первой воздушной петли и создание из полученных петелек и бумаги аппликации.	Образец аппликации; половина альбомного листа или такого же размера цветной картон для основы; шерстяная пряжа красного цвета; полоски зеленой бумаги шириной 3 см; карта путешествия; вязальный крючок; ножницы, клей, кисточка для клея, тряпочка, фломастер.
	8. Петелька за петелькой	Знакомство с приемами вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли	Изображение девочки Маши - растеряши; образцы

		цепочки. Упражнение в вязании цепочек с определенным количеством петель, указанных в схеме.	связанных цепочек; схемы изображения цепочки из воздушных петель и выполнения последней петли; рисунки разных предметов, животных, в которых не дорисована какая-либо деталь (хвост у мышки, ручка у ведра и т. д.); карта путешествия; вязальные крючки, шерстяные нитки, клей, кисточки, тряпочки.
Д Е К А Б Р Ь	9. Красивые занавески	Упражнение в вязании цепочек, определяя ее длину подсчетом петель.	Изображение Маши-растеряши; окно с занавеской; схемы-цепочки с определенным количеством петель; вязальные крючки, нитки, клей, кисточка, ножницы.
	10. Волшебные картинки	Упражнение в вязании цепочки из воздушных петелек, знакомство с определением ее длины приемом прикладывания цепочки к линии на схеме. Учить приклеивать связанную цепочку на линию, нарисованную на бумаге.	Половинки альбомного листа с нарисованными на них простым карандашом линиями; нитки, вязальные крючки, клей, кисточка, фломастеры или цветные карандаши.
	11. Бусы и браслеты	Продолжать упражняться в вязании цепочки из воздушных петель и использовать ее для изготовления различных поделок.	Образцы украшений из разных материалов: бусы, браслеты, кулоны; разноцветная пряжа; отдельные крупные бусины; крючок.
	12. Новогодняя игрушка	Продолжать упражняться в вязании цепочки из воздушных петель, использовании ее и отдельно связанных петель в аппликационных работах.	Образцы игрушек, украшенных вязаными деталями, шаблоны игрушек; пряжа для вязания разного цвета; вязальные крючки; ножницы, клей,

			кисточка для клея; карта путешествия, эмблема—кружок с изображением новогодней игрушки.
Я Н В А Р Ь	13. Заснеженный домик	Продолжать упражняться в вязании воздушной петли и цепочки из воздушных петель, использовании связанных деталей при создании аппликации.	Контурное изображение домика, выполненное в технике аппликации из цветной бумаги; разноцветная шерстяная пряжа, вязальные крючки; ножницы, клей, кисточки.
	14. Зимняя картинка	Упражнять в выполнении приемов вязания, приобретенных ранее. Проводить работу по композиционному построению изображения на основе.	Варианты образцов и эскизов панно на тему «Новогодняя картинка»: 1. Елочка растет около домика; 2. Снеговик стоит около домика и т. д. Основа для панно (синее небо и белый снег на земле); шаблоны елочки и снеговика, цветная бумага; картонки размером 1 x 5 см, 1,5 x 5 см, 2 x 5 см; пряжа, крючки; ножницы, клей; заснеженные домики, выполненные на предыдущем занятии.
	15. - 16.Осьминожек	Учить выполнять объемную поделку из ниток, дополняя ее деталью из вязаных цепочек и бумаги.	Мастер Крючок; образец игрушки; пряжа, цветная бумага, вязальные крючки; ножницы, клей, кисточка для клея.
Ф Е В Р А Л Ь	17 – 18. Карандашница	Вязать цепочки из воздушных петель и учить наклеивать их по принципу «улитки», украшая боковые стороны карандашницы.	Картон, спичечный коробок; клей, пряжа, крючок; образец, украшенный вязаными цепочками.
	19 – 20. Улитка	Знакомить детей с новым приемом приклеивания цепочки (принцип «улитки»), упражнять в работе с шаблоном	Шаблон улитки с небольшой дырочкой в центре

		и ножницами.	детали; шерстяная пряжа белого или серого цвета; схема наклеивания цепочки; белый картон; вязальные крючки, ножницы; клей, кисточка для клея.
МАРТ	21 – 22. Маме в день 8 марта	Продолжать упражняться в вязании цепочки из воздушных петель, закреплять навыки работы с ножницами и клеем.	Образец открытки, шаблон восьмерки; цветной или белый картон; пряжа разного цвета, вязальные крючки; клей, кисточки для клея, ножницы; узкие ленточки, мелкие цветы из ткани.
	22 - 23. Кто спрятался в клубочке?	Упражнять детей в наклеивании цепочки на основу (принцип «улитки »).	Основа для аппликации: половинка альбомного листа; шаблоны черепахи, краба, рыбки и т. д.; пряжа, вязальные крючки; цветная бумага, ножницы; клей, кисточки для клея, фломастеры.
АПРЕЛЬ	25 – 26. Букет цветов	Знакомить с приемом вязания по кругу, с новым элементом вязания — полустолбиком, его схематическим изображением, использованием полустолбика при замыкании цепочки из воздушных петель в кольцо и присоединении цепочки к кольцу.	Изображение сказочного персонажа Пятачка; основа панно с нарисованными стебельками и листьями цветка; схема вязания сердцевины цветка, замыкания цепочки в кольцо; схема и образец цветка; образец вязаного цветка; разноцветная пряжа, вязальные крючки; клей, кисточка и ножницы.
	27 – 28. Салфетка для куклы	Упражнять в вязании по кругу, замыкании цепочки из воздушных петель полустолбиком, изготовлении салфетки из цветков, связанных из пряжи разного цвета.	Схемы вязания салфетки, сердцевины салфетки и отдельного цветка; образцы салфеток, сшитых из цветов, связанных

			из пряжи разного цвета, расположенных в виде шахматки; пряжа «Ирис», вязальные крючки, ножницы.
М А Й	29 – 30 Салфетка для куклы (продолжить работу)	Упражнять в вязании по кругу, замыкании цепочки из воздушных петель полустолбиком, изготовлении салфетки из цветков, связанных из пряжи разного цвета.	
	31 – 32. Куколка модница	Выполнение нитяной куколки по принципу наматывания пряжи на картонку .	Образец куколочки-модницы; схемы изготовления; пряжа белая или бледно-розовая; нитки катушечные в тон пряжи; два куска картона размером 10 x 5 см, тонкая проволока; ножницы; иголка с большим ушком, нитки для вышивания красного и черного цвета.

6. Материально-техническое обеспечение: комплект столов и стульев для дошкольников; ноутбук, магнитофон, кружки, пряжа разноцветная, ножницы.

7. Список литературы

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки. =М.:АРКТИ, 2008.
2. Новикова, И. В. Н 73 Вязание крючком в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева — Ярославль: Академия развития, 2008. — 112 с: ил. — (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
3. Ракова С.А. "Вязание крючком".- Ярославль: Академия развития, 2003.
4. Интернет ресурсы